

LA LÉA

DEVIS TECHNIQUE

Le système de Son devra être installé et testé, prêt à fonctionner pour l'heure prévue de notre arrivée. Deux technicien.nes (façade et plateau) seront présent.es toute la journée, ainsi que pendant le spectacle. Ils-elles feront si nécessaire la régie son.

Remarques

Nous demandons un accès complet au système son installé (amplis, crossover, controleur...) pour un éventuel ajustement du système.

MIXAGE

- 1 console numérique de préférence (Soundcraft série Vi, Digico, Midas Pr)
- 16 entrées micro minimum, bons pré-amplis, EQ 4 bandes param, Filtre coupe bas, Groupes VCA, 6 sorties AUX dont 4 en pré-fader et 2 en post-fader
- 7 compresseurs stéréo (BSS, Drawner, DBX...) – sauf console numérique
- 3 EQ 2 x 31 bandes : un pour PA, les autres moniteurs - sauf console numérique
- 1 multi-effet M3000, M5000, M6000 TX Electronics

La régie doit impérativement se situer en salle, aux 2/3 de la profondeur, centrée par rapport au PA.

PA

- 1 système de bonne qualité (L-acoustics, Amadeus, D&B...) de puissance et de directivité adaptées au lieu du concert, avec subs, clusters et rappels délayés si nécessaire.

MONITEURS

6 moniteurs identiques sur 5 circuits, d'au moins 12 pouces

MONITEURS	CIRCUIT
ERIC - Percussion – 1 moniteur	1
MARIE-ANDRÉE – basse – 1 moniteur	2
DOMINIQUE - Guitare – 1 moniteur	3
ANDY - Trompette – 1 moniteur	4
LEA - chant – 2 moniteurs	5

CONTACT

LÉA TOUZÉ
438.408.6897
lalea.jalea@gmail.com

BACKLINE À FOURNIR *

- Un tabouret pour le guitariste
- Un ampli basse Mark Bass modèle Markmini ou équivalent.
- Une tablette pour le percussionniste pour poser ses accessoires.
- Tabouret ou table haute pour Léa.

*** Vérifier avec le band si nécessaire**

PATCH

CH	INSTRUMENTS	MICROS	PIEDS MICROS	PERIPH
1	Cajon	SHURE Beta 91	no	Compresseur
2	Conga L	Sennheiser e604	Clamp	
3	Conga R	Sennheiser e604	Clamp	
4	Overhead perc	Neumann KM184	Grand Pied petite perchette	
5	Basse	D.i BSS AR133		Compresseur
6	Guitare	XLR Ampli/D.i AR 133		Compresseur
7	Trompette	SHURE Beta 57 /SM57	Grand pied droit embase ronde	Compresseur
8	ERIC voix	SHURE SM58	Grand pied grande perchette	Compresseur
9	DOMINIQUE voix	SHURE SM58	Grand pied grande perchette	Compresseur
10	LEA voix	SHURE BETA 87A /SM58	Grand pied petite perchette	Compresseur
11	Floor *	PCC160 Crown/AKG C411	sous le plancher/ou collé	Compresseur

5 grands pieds perches, dont 1 pied droit embase ronde

Si vous ne prenez pas contact avec la responsable de la tournée, il sera entendu que cette fiche devra être respectée dans son intégralité, faisant partie du contrat de cession du spectacle.

PLAN DE SCÈNE

