



D'une voix feutrée émerge la couleur des émotions profondes.

Histoires errantes en espagnol et français.

Migration musicale.

Périple poétique.

L'aléa...

Léa Touzé grandit à Barcelone, bercée par la richesse de la diversité musicale. Arrivée au Québec, elle rencontre Dominique Soulard, guitariste flamenco, et ensemble créent le répertoire de *Derivas*.

Sur scène, la fougue du trompettiste de jazz Andy King et les rythmes foudroyants d'Éric Breton aux percussions viennent nourrir cette expérience unique. Marie-Andrée Cloutier, aussi danseuse de flamenco, anime cette aventure musicale de son jeu percutant de basse.

Lors de MUZ 2018, le groupe reçoit 4 coups de cœur dont celui du public. Le lancement de ***Derivas***, leur premier EP, est prévu en 2021.

DERIVAS

Journal de bord migrant.
Courage. Peur de partir.
Perdre pied, flotter sans repères.
S'ancrer au présent, ramer vers l'inconnu, l'espoir à l'horizon.

Esprit nomade qui berce nos racines au son des vagues.
Histoires errantes, rêves enfouis sous nos pas.
Danse transatlantique de pertes et trouvailles.
Chemins insaisissables de la mémoire,
détours et ports de l'âme.

Tracer les ponts possibles dans nos dérives.

L'artiste

Auteure-compositrice-interprète d'origine franco-catalane, Léa Touzé chante depuis l'enfance à la chorale ouvrière d'un quartier de Barcelone où cohabitent catalans, andalous, gitans et immigrants de tous les horizons dans un riche terreau musical.

Elle grandit au cœur d'un carrefour d'influences allant de la chanson d'auteur française et latino-américaine à la rumba catalana en passant par la salsa, le hip-hop, le rock, le nouveau flamenco, l'électronique...

Grâce au soutien communautaire, elle étudie la harpe au conservatoire.

Formée en éducation sociale, Léa unit ses passions dans l'art social.

Travailleuse culturelle, son cœur la ramène constamment à la musique avec toutes sortes de collaborations.

Au Québec, elle rencontre le guitariste Dominique Soulard en 2012 et plonge dans la création par l'écriture, la composition et l'improvisation.

À travers la fusion musicale de LA LÉA, elle souhaite aller à la rencontre des gens, inciter au partage de nos bagages culturels.

Féminisme, migration et justice sociale sont des champs d'intérêt qui la tiennent à cœur.

Facebook	https://www.facebook.com/lalea.derivas/
Instagram	https://www.instagram.com/laleamusik/
WEB - Vidéos	https://www.lalea.xyz/video
WEB - Photos	https://www.lalea.xyz/photo
WEB - Audio	https://www.lalea.xyz/musik
WEB - Biographies	https://www.lalea.xyz/bio
WEB - Pour diffuseurs	https://www.lalea.xyz/pro