

# LA LÉA

## DEVIS TECHNIQUE

### CONTACT

Léa Touzé  
438.408.6897  
lalea.jalea@gmail.com  
<https://www.lalea.xyz>

### Important

Si vous ne prenez pas contact avec la responsable de la tournée, il est entendu que cette fiche devra être respectée dans son intégralité, faisant partie du contrat de cession du spectacle.

### PERSONNEL

Un responsable technique possédant une connaissance exhaustive de la salle et de ses équipements devra être présent et disponible pour toute la durée du montage technique, des répétitions et du spectacle.

Du personnel supplémentaire peut être requis pour l'installation de son et d'éclairage ou pour l'opération du spectacle. Ces détails seront précisés lors du contact initial avec le responsable technique du spectacle.

### SONORISATION

La salle doit être équipée d'un système stéréo de bonne qualité de marque L-Acoustics, Amadeus, D&B ou équivalente. Il doit être calibré et orienté en fonction de l'acoustique de la salle, et doit pouvoir rendre une prestation sans distorsion ni bruit de fond sur toute la superficie de la salle et ce, sur une bande passante de 20Hz à 20kHz.

Nous demandons un accès complet au système installé (amplis, crossover, contrôleurs, etc.) pour un éventuel ajustement.

Le système doit être installé, testé et prêt à fonctionner pour l'heure prévue de notre arrivée.

## RÉGIE

La régie doit impérativement se situer en salle avec vue directe sur la scène, aux 2/3 de la profondeur de la salle. Elle doit être centrée par rapport à la scène et au système de son, et inclure l'équipement suivant:

- 1 console de son, numérique de préférence – de type Midas M32, Allen&Heath SQ, Yamaha M7CL ou équivalent, avec bons préamplis et 16 entrées mono minimum;
- 1 micro SM-58 sur grand pied (talkback).

Dans le cas d'une console analogique, l'équipement suivant doit également être disponible:

- 5 compresseurs stéréo BSS, Drawner, DBX ou équivalent;
- 4 EQ graphiques doubles de type DBX1231 ou équivalent;
- 1 multi-effet de type TC M3000 ou équivalent.

## SCÈNE

L'équipement suivant est requis sur scène. Toute substitution doit être préalablement approuvée par le responsable technique du spectacle.

- 6 moniteurs identiques de bonne qualité d'au moins 12 pouces;
- 1 microphone Shure Beta-91;
- 2 microphones Senheiser e604;
- 1 microphone Crown PCC160;
- 1 microphone Neumann KM184;
- 4 microphone Shure SM-58;
- 1 microphone sans-fil Shure SLX;
- 7 grands pieds de microphone à grande perche;
- 1 grand pied de microphone à base ronde.

Voir le plan de scène en annexe pour plus d'informations concernant la disposition et le patch.

## ÉQUIPEMENT SUPPLÉMENTAIRE

L'équipement suivant doit possiblement être fourni, à confirmer au préalable avec le band:

- Un tabouret.

## PATCH

| CH | INSTRUMENT           | MICRO                                 | NOTE          |
|----|----------------------|---------------------------------------|---------------|
| 1  | Cajon                | <i>Micro fourni par la production</i> |               |
| 2  | Cajon                | Shure Beta91                          |               |
| 3  | Snare                | Sennheiser e604                       |               |
| 4  | Conga                | Sennheiser e604                       |               |
| 5  | Ambiance percussions | Neumann KM184                         | Grand pied    |
| 6  | Tambourin            | <i>Micro fourni par la production</i> |               |
| 7  | Plancher             | Crown PCC160                          |               |
| 8  | Basse                | <i>Sortie XLR sur ampli</i>           |               |
| 9  | Guitare classique    | <i>Sortie XLR sur ampli</i>           |               |
| 10 | Trompette            | <i>Micro fourni par la production</i> | Grand pied x2 |
| 11 | Voix Léa             | Shure sans-fil (SLX)                  | Grand pied    |
| 12 | Voix Dominique       | Shure SM58                            | Grand pied    |
| 13 | Voix Andy            | Shure SM58                            | Grand pied    |
| 14 | Voix Marie-Andrée    | Shure SM58                            | Grand pied    |
| 15 | Voix Eric            | Shure SM58                            | Grand pied    |

# PLAN DE SCÈNE

